



Centre interuniversitaire des arts médiatiques (CIAM)  
Université du Québec à Montréal  
CP8888, Succ. Centre-Ville · Montréal H3C 3P8 Québec - CANADA  
T: 514 987 3000 x3761 · C: 514 831 9594 · E: [coordination@ciam-arts.org](mailto:coordination@ciam-arts.org)

## SÉMINAIRE "SYNCRETIC TRANSCODINGS" 2010

UQAM Cœur des Sciences, Montréal, les 4, 5 et 7 mai 2010

Le premier séminaire de la série "Syncretic Transcodings" réunira des artistes, des créateurs-chercheurs et des étudiants montréalais autour d'un groupe de quatre représentants internationaux de centres de diffusion en arts médiatiques et de quatre créateurs-chercheurs de Concordia et de l'UQAM, pour une rencontre de trois jours destinée à initier une discussion sur l'impact des valeurs socioculturelles sur l'évolution des relations entre science, art et technologie. Des représentants d'organismes québécois de diffusion des arts médiatiques seront également présents.

Destiné à tous les intervenants du monde des arts médiatiques (artistes indépendants, organismes, conservateurs, universitaires, étudiants), cet événement se déroulera les 4, 5 et 7 mai 2010 dans la Chaufferie du Cœur des Sciences de l'UQAM, au sein des principaux espaces de diffusion HexagramCIAM de cette université. L'objectif principal du séminaire sera d'évaluer et d'explorer, à travers la pratique et l'expérience des participants, comment les relations entre l'évolution des pratiques syncretiques en arts médiatiques et le contexte socioculturel est susceptible de donner naissance à de nouvelles démarches artistiques transdisciplinaires et transculturelles.



Le séminaire propose :

- Des conférences devant un public de chercheurs, d'artistes et d'étudiants aux cycles supérieurs, durant lesquelles chaque invité présentera l'organisation qu'il coordonne, et décrira son réseau de partenaires et de collaborateurs;
- Une table ronde regroupant les invités internationaux, les chercheurs québécois et les étudiants aux cycles avancés des universités montréalaises;
- La visite des installations de recherche-crédation HexagramUQAM et HexagramConcordia (journée du 7 mai). Des chercheurs-créateurs d'HexagramCIAM seront présents pour présenter leurs travaux en cours, et en discuter avec les participants sur les lieux mêmes de leurs recherches.

Une rencontre des participants à la fin de la journée du 5 mai permettra de dégager de futures possibilités de partenariat et de collaboration, et de proposer de premières directions pour des actions futures.

Avec leurs 80 membres appartenant aux quatre universités montréalaises (UQAM, Concordia, Université de Montréal, Université McGill), qui encadrent plus de 250 étudiants aux cycles supérieurs, Hexagram et le CIAM constituent ensemble l'un des plus grands centres universitaires de recherche-crédation sur la planète.

La langue principale du séminaire sera l'anglais. Certaines activités seront coordonnées avec le festival Elektra, qui se tient à la même période.

L'accès aux activités du séminaire est gratuite.

Pour toute information au sujet de cet événement, prière de communiquer avec Martin Pelletier à l'adresse [info@ciam-arts.org](mailto:info@ciam-arts.org).